

Ερευνητική Εργασία
Α' Λυκείου Α' Τετραμήνου 2017-2018
ΓΕΛ Σχηματαρίου:
Μουσική με Web 2.0

Μαθητές που συνεργάστηκαν:

1. Δημήτρης Μακρυγιάννης
2. Σταμάτης Μηνάς
3. Παναγιώτης Στούκος
4. Σταυρούλα Γεωργαλή
5. Μαρίνα Κουκουβίνου
6. Δημήτρης Κατσέλης
7. Στέλιος Μάμαλης
8. Γιάννης Καραμάνης
9. Βασιλική Ρούσσου
10. Φαίη Παπαγεωργίου
11. Παναγιώτης Αντωνίου
12. Μουλλίρι Θεοδώρα
13. Αγγελική Ζενέλι
14. Αννέζα Μπράτσου
15. Έλντι Μάντσε
16. Ισλάμ Ντάτσι
17. Βασίλης Πλακουδάκης
18. Χριστιάνα Βασιλού
19. Γιώργος Κελμάγερ

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ντέμου Μαρία

Περιεχόμενα

| | |
|--|-----------|
| Κεφάλαιο 1ο: Μεθοδολογία | 2 |
| Κεφάλαιο 2ο: Γενικά Στοιχεία Μουσικής | 3 |
| Ορισμός | 3 |
| Στοιχεία Ιστορίας της Μουσικής | 3 |
| Προϊστορική εποχή | 3 |
| Μουσική στην Αρχαιότητα | 4 |
| Στην Αρχαία Ελλάδα | 4 |
| Σε άλλους αρχαίους πολιτισμούς | 5 |
| Στην Κίνα | 5 |
| Στην Ινδία | 6 |
| Στον μεσαίωνα | 7 |
| Η κλασσική | 8 |
| Κεφάλαιο 3ο: Μουσικά όργανα | 8 |
| Κεφάλαιο 4ο: Είδη Μουσικής | 17 |
| Jazz | 19 |
| Michael Bubl  | 21 |
| Pop | 22 |
| SELENA GOMEZ | 24 |
| Nicki Minaj | 26 |
| RnB | 28 |
| Aretha Louise Franklin | 29 |
| Electronic | 30 |
| CALVIN HARRIS | 32 |
| Reggae | 34 |
| Έντεχνη Μουσική | 35 |
| Γιάννης Χαρούλης | 38 |
| Rock | 39 |
| Florence and the Machine | 42 |
| Trap | 43 |
| DRAKE | 45 |
| Hip Hop | 46 |
| NAS | 48 |

Κεφάλαιο 1ο: Μεθοδολογία

Οι μαθητές αρχικά συμμετείχαν σε έναν πίνακα ανακοινώσεων (padlet) (<https://padlet.com/ntemoum/music>), στον οποίο περιέγραψαν τους λόγους για τους οποίους ήθελαν να ασχοληθούν με τη μουσική.

Στη συνέχεια, χωρίστηκαν σε ομάδες των 2-3 ατόμων και η κάθε μία ομάδα, μελέτησε διεξοδικά ένα κομμάτι της ιστορίας της μουσικής, ένα είδος μουσικών οργάνων, ένα είδος μουσικής καθώς και έναν καλλιτέχνη του είδους που μελέτησε.

Η συγγραφή της ερευνητικής εργασίας έγινε από τους μαθητές με ταυτόχρονη πρόσβαση και επεξεργασία τόσο του τελικού κειμένου (https://docs.google.com/document/d/1sKcmQ0NbPEzxcqjR0-AheYjZtlkz6UExgbZIC_EbO0Aw/edit), όσο και της παρουσίασης (https://docs.google.com/document/d/1sKcmQ0NbPEzxcqjR0-AheYjZtlkz6UExgbZIC_EbO0Aw/edit) μέσω googledocs. Η κάθε μία ομάδα δημιούργησε επίσης ένα συννεφόλεξο (www.tagxedo.com) με τους πιο γνωστούς καλλιτέχνες του είδους που επέλεξε, ενώ στη συνέχεια όλες οι ομάδες μαζί, δημιούργησαν για αυτούς τους καλλιτέχνες ταυτόχρονα έναν εννοιολογικό χάρτη (<https://go.comapping.com/comapping.html#mapid=156988>). Τέλος η κάθε μία ομάδα δημιούργησε και ανάρτησε μέσω googledrive ένα βίντεο εικόνων και στίχων (slideshow creator, movie maker) για ένα τραγούδι του καλλιτέχνη που είχε επιλέξει.

Το ημερολόγιο των συναντήσεων με τους μαθητές καθόλη τη διάρκεια εκπόνησης της ερευνητικής εργασίας, περιγράφηκε σε ένα ιστολόγιο (<https://musicweb2sxhmatari.blogspot.gr>) που δημιουργήθηκε ειδικά για τον σκοπό αυτό, ενώ η αξιολόγηση των μαθητών έγινε και από τους ίδιους τους μαθητές μέσω μίας φόρμας googleform (https://docs.google.com/forms/d/18eG3bhXY4TEo3CPglJV_uc5hL3KXmr_olhmrhid4D6E/edit).

Κεφάλαιο 2ο: Γενικά Στοιχεία Μουσικής

Ορισμός

“Ως μουσική ορίζεται η τέχνη που βασίζεται στην οργάνωση ήχων με σκοπό τη σύνθεση, εκτέλεση και ακρόαση/λήψη ενός έργου. Με τον όρο εννοείται επίσης και το σύνολο ήχων από το οποίο απαρτίζεται ένα μουσικό κομμάτι.” (*wikipedia*)



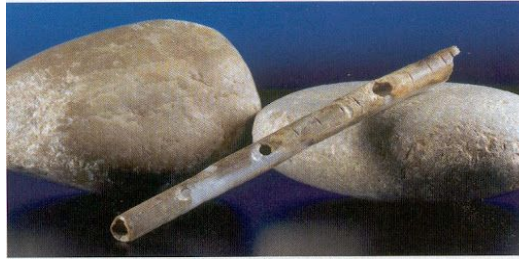
Στοιχεία Ιστορίας της Μουσικής

Η Ιστορία της μουσικής είναι τόσο παλιά, όσο και ο άνθρωπος. Από την στιγμή που ο άνθρωπος προσπάθησε να εκφράσει τις προσωπικές του σκέψεις, τα συναισθήματά του από εκείνη τη στιγμή αναπτύχθηκε και η Μουσική ή αλλιώς ο Μουσικός Λόγος

Προϊστορική εποχή

Για τη μουσική της προϊστορικής εποχής μαθαίνουμε από διάφορα ευρήματα στους αρχαιολογικούς χώρους, όπως κόκαλα με μακριές τρύπες οι οποίοι θεωρούνται αυλοί που παίζονται με τρόπο παρόμοιο με το Ιαπωνικό όργανο Shakuhachi. Επίσης εκείνη την εποχή υπήρχαν τύμπανα και γενικά άλλα κρουστά που τα

χρησιμοποιούσαν σε θρησκευτικές τελετές. Αρκετές φορές, με αυτά τα όργανα προσπαθούσαν να κάνουν αναπαραστάσεις διάφορων ζώων.



Πιο αναλυτικά, δημιουργήθηκαν διάφορα μουσικά όργανα σε διαφορετικές χρονολογίες όπως:

- Το 4.000 π.Χ στην Αίγυπτο η άρπα και το φλάουτο
- Το 2.500 π.Χ στη Δανία η τρομπέτα
- Το 1.500 π.Χ οι Χετταίοι χρησιμοποιούσαν την κιθάρα
- Το 800 π.Χ χρησιμοποιήθηκε η πρώτη παρτιτούρα που αφορούσε θρησκευτικό ύμνο
- Το 700 π.Χ τα φωνητικά γίνονταν με συνοδεία οργάνων

Μουσική στην Αρχαιότητα

Στην Αρχαία Ελλάδα

Κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή κυριαρχούσε η λυρική ποίηση και η μουσική ήταν συνδεδεμένη με αυτή. Το αρχαιοελληνικό θέατρο σχετιζόταν με την ελληνική μουσική καθώς πολυάριθμες χορωδίες τραγουδούσαν εορταστικά και για να διασκεδάσουν τον κόσμο με πνευματικά δρώμενα. Τη χορωδία ακολουθούσαν μουσικά όργανα όπως: αυλός, λύρα και κιθάρα. Η αρχαιοελληνική παιδεία σχετιζόταν με τη μουσική καθώς τα νεαρά σε ηλικία αγόρια ξεκινούσαν μουσικές σπουδές. Ακόμη η αρχαιοελληνική μουσική θεωρία περιελάμβανε τους “τρόπους”, οι οποίοι αποτέλεσαν τη βάση για την θρησκευτική και κλασική μουσική.



Τέλος οι Μούσες: Κλειώ, Ευτέρπη, Θάλεια, Μελπομένη, Τερψιχόρη, Ερατώ, Πολύμνια, Ουρανία, Καλλιόπη ήταν οι θεές του τραγουδιού, της ποίησης, των τεχνών και των επιστημών και είχαν αρχηγό τον Απόλλωνα. Είχαν γεννηθεί στην Πιερία αλλά κατοικούσαν στον Όλυμπο καθώς τραγουδούσαν στα συμπόσια για να διασκεδάζουν τους θεούς!!!



Σε άλλους αρχαίους πολιτισμούς

Στην Κίνα

Η κινέζικη μουσική έχει μεγάλη ιστορία τριών χιλιάδων χρόνων περίπου. Βοηθούσε επίσης στην καλή διοίκηση του κράτους, γι' αυτό και η σύνθεση της αποτελούσε αποκλειστικό προνόμιο του αυτοκράτορα, εξού και "αυλική" μουσική. Στο κινέζικο θέατρο έπαιζε σημαντικό ρόλο, μιας που ταίριαζε με την παντομίμα και το

λόγο. Η Κινέζικη μουσική είναι πεντατονική και έχει κλίμακες με δώδεκα φθόγγους. Περιλαμβάνει μουσικές τονικότητες και τονικά ύψη, μουσικά είδη, στυλ και όργανα. Ο χαρακτήρας της μουσικής τους είναι καθαρά μονοφωνικός, με κάποια στοιχεία ετεροφωνίας.



Στην Ινδία

Η Ινδική μουσική ανήκει στις πιο παλιές μουσικές παραδόσεις του κόσμου. Έχουν διασωθεί γλυπτά όπου απεικονίζουν χορούς και μουσικά όργανα, όπως το φλάουτο με επτά τρύπες, διάφορων ειδών έγχορδα όργανα και τύμπανα. Η ινδική κλασική μουσική είναι μονοφωνική και βασίζεται σε μια μελωδική γραμμή, που οργανώνεται ρυθμικά.

Οι πρώτες μαρτυρίες που έχουμε στην ιστορία της μουσικής παράδοσης της Ινδίας χρονολογούνται από το 1000 π.Χ. και είναι μια από τις σημαντικότερες μουσικές παραδόσεις. Στα αρχαία χρόνια, η μουσική στην Ινδία παιζόταν στους ναούς, στις αυλές των αυτοκρατόρων και στις υπαίθριες γιορτές.



Στον μεσαίωνα

Στο μεσαίωνα (500-1400) το μοναδικό ρεπερτόριο που σώθηκε πριν τον 8ο αιώνα είναι το μονοφωνικό, λειτουργικό τραγούδι της ρωμαϊκής καθολικής εκκλησίας, που ονομάζεται *Γρηγοριανό μέλος*. Κατά τον ενδέκατο αιώνα, ο μοναχός Γκουίντο ντ' Αρέτσο ανακάλυψε ένα τρόπο καταγραφής της μουσικής, που βασιζόταν σε οριζοντιεςγραμμές, το οποίο θεωρείται σήμερα το πρώτο πεντάγραμμα. Κατά την Αναγεννησιακή περίοδο (1400-1600) σώθηκε ένα μεγάλο μέρος των λαϊκών τραγουδιών, ενώ τον 15^ο αιώνα ξεκινά η πολυφωνία. Οι διασημότεροι αυτής της περιόδου θεωρούνται οι Παλεστρίνα, Τόμς Μόρλεϋ, Ορλάντο ντι Λάσσο.



Η κλασσική

Η κλασική μουσική αναφέρεται κυρίως στη δυτικοευρωπαϊκή μουσική που αναπτύχθηκε κυρίως το 17ο μ.Χ μέχρι και τη σύγχρονη εποχή. Η δυτικοευρωπαϊκή μουσική ξεκίνησε από την μονοφωνία και κατέληξε στην πολυφωνία και την ομοφωνία. Επίσης στην κλασική μουσική εφευρέθηκε και ολοκληρώθηκε μια σειρά από συστήματα μουσικής σύνθεσης, για παράδειγμα η αντίστιξη ή κοντραπούντο, η φούγκα, η αρμονία, ο δωδεκαφθογγισμός, η σειραιοσμός. Μερικοί κλασικοί συνθέτες της εποχής ήταν ο Χάυντ, ο Μότσαρτ και ο Μπετόβεν .



Κεφάλαιο 3ο: Μουσικά όργανα

Τα μουσικά όργανα είναι κατασκευές που παράγουν ήχο. Τα μουσικά όργανα χωρίζονται σε κατηγορίες με διάφορους τρόπους ανάλογα με την μέθοδο δημιουργίας ήχου (χορδόφωνα, μεμβρανόφωνα, αερόφωνα) ή με τον τρόπο παιξίματος (κρουστά, πνευστά, νυκτά) ή με βάση το είδος του υλικού της κατασκευής του (ξύλινα, χάλκινα κλπ). Υπάρχουν πολλές μέθοδοι κατηγοριοποίησης, με πιο διαδεδομένη αυτή των Χορνμποστελ και Σακς

Οι πέντε βασικές κατηγορίες οργάνων κατά Χορνμποστελ και Σακς , είναι οι εξής :

1. **Ιδιόφωνα:** Στα ιδιόφωνα ο ήχος παράγεται μέσω της δόνησης του ίδιου του σώματος τους. Είναι συνήθως φτιαγμένα από ξύλο, μέταλλο ή πέτρα. Διακρίνονται στις εξής κατηγορίες:

- Κρουστά
- Άμεσης Κρούσης
- ξυλόφωνα, πιατίνια, καστανιέτες, καμπάνα



- Έμμεσης Κρούσης
- σείστο, γκούιρο



- Νυκτά ή γλωπτιδόφωνα
- καλίμπα



○

- Τριβής
- μουσικά ποτήρια



2. **Μεμβρανόφωνα** Έχουν στρογγυλές μεμβράνες που κρούονται.
- Κρουστά
 - τουμπερέκι, τάμπλα, τύμπανο, νταούλι



- Πνεύσης
- καζού



-

3. Χορδόφωνα

Σύμφωνα με την επιστήμη της μουσικολογίας ο όρος χορδόφωνο χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα μουσικά όργανα τα οποία φέρουν χορδές μεταξύ δύο σταθερών σημείων. Η παραγωγή του ήχου οφείλεται στην ταλάντωση της χορδής το οποίο μεγεθύνεται με την βοήθεια του σώματος του οργάνου ή αλλιώς του σκάφους.

Είδη χορδόφωνων:

Απλά χορδόφωνα:

- ραβδοειδή, το κυρίως σώμα των οποίων συνιστά μία ράβδος (π.χ. μουσικό τόξο, ινδική βίνα).



- σωληνοειδή, το κυρίως σώμα των οποίων συνιστά έναν κύλινδρο ή άλλο σωληνοειδές σχήμα, συχνά σε αψιδωτή μορφή (π.χ. ιαπωνικό κότο).
- επιπεδοειδή, το κυρίως σώμα των οποίων συνιστά μια σχεδία.
- τραπεζοειδή, το κυρίως σώμα των οποίων συνιστά ένα τραπέζιο (π.χ. σαντούρι, πιάνο)



- κυφοειδή, το κυρίως σώμα των οποίων συνιστά τρόπον τινά μια σκάφη.

Σύνθετα χορδόφωνα:

- αχλαδόσχημα ή λαουτοειδή, το σώμα των οποίων θυμίζει σχήμα αχλαδιού και οι χορδές διατρέχουν σε παράλληλη θέση το σώμα του οργάνου. Πρόκειται για την πιο συνηθισμένη ομάδα χορδόφωνων, τα λεγόμενα έγχορδα όπως έχει επικρατήσει να αποκαλούνται, τα οποία διαχωρίζονται σε αδρές γραμμές στα: νυκτά, όπου η ηχοπαραγωγή οφείλεται στη νύξη (τσίμπημα) των χορδών (π.χ. λαούτο, μαντολίνο)-τοξωτά, όπου η ηχοπαραγωγή οφείλεται στη διατόξου τριβή της χορδής (π.χ. βιολί, τρόμπα μαρίνα).



- αρποειδή, οι χορδές των οποίων εκτείνονται κάθετα ως προς το σώμα του οργάνου αρπο-λαούτα, ένα υβρίδιο των δύο παραπάνω υποκατηγοριών, όπου οι χορδές εκτείνονται μεν παράλληλα ως προς το σκάφος, αλλά υπό γωνία (π.χ. αφρικανικό κόρα).



Αερόφωνα

Ο ήχος των αερόφωνων δημιουργείται από τον αέρα που ταξιδεύει μέσα σε όργανο με σωληνοειδές σχήμα.

- Ελεύθερα: το αρμόνιο, το ρεγκάλ
- Κλειστά ή αλλιώς πνευστά
ελεύθερα ξύλινα πνευστά: πχ φλάουτο



- γλωττιδόφωνα ξύλινα πνευστά, τα οποία χωρίζονται σε δύο κύριες κατηγορίες: τα μονής γλωττίδας (π.χ. κλαρινέτο, σαξόφωνο)



και τα διπλής γλωττίδας (π.χ. όμποε, ζουρνάς)



- χάλκινα πνευστά, τα οποία υποδιαιρούνται στα φυσικά και τα χρωματικά (π.χ. κορνέτο, τρομπέτα, τρομπόνι)



- Ορισμένα αερόφωνα, λόγω της περίπλοκης κατασκευής τους, μπορούν να κατατάσσονται σε παραπάνω από μία υποκατηγορίες, αναλόγως των επιμέρους χαρακτηριστικών τους· π.χ. η γκάλιντα θεωρείται μεν ελεύθερο αερόφωνο, αλλά και πνευστό, αφού ο εκτελεστής εκπνέει εντός του οργάνου.



- Το εκκλησιαστικό όργανο είναι μια κατηγορία από μόνο του, αφού περιλαμβάνει πολλές επιμέρους υποκατηγορίες, και γι' αυτό είναι προτιμότερο να κατατάσσεται ως πληκτροφόρο.



Ηλεκτρόφωνα

Τα Ηλεκτρόφωνα είναι μουσικά όργανα, η παραγωγή ήχου των οποίων σχετίζεται με τον ηλεκτρισμό.

Τα ηλεκτρόφωνα έχουν 3 κατηγορίες οργάνων που είναι οι παρακάτω:

- Ηλεκτροακουστικά: όργανα των οποίων ο ήχος παράγεται με ηλεκτρικούς διακόπτες
- Ηλεκτρομαγνητικά: όργανα των οποίων ο ήχος ενισχύεται μέσω ηλεκτρομαγνητικών στοιχείων
- Ραδιοηλεκτρικά: όργανα των οποίων ο ήχος παράγεται μέσω ειδικών ηλεκτρικών κυκλωμάτων

Χαρακτηριστικά ηλεκτρόφωνα είναι:

- Ψηφιακό πιάνο



- Ηλεκτρονική κιθάρα



- Μέλλοτρον

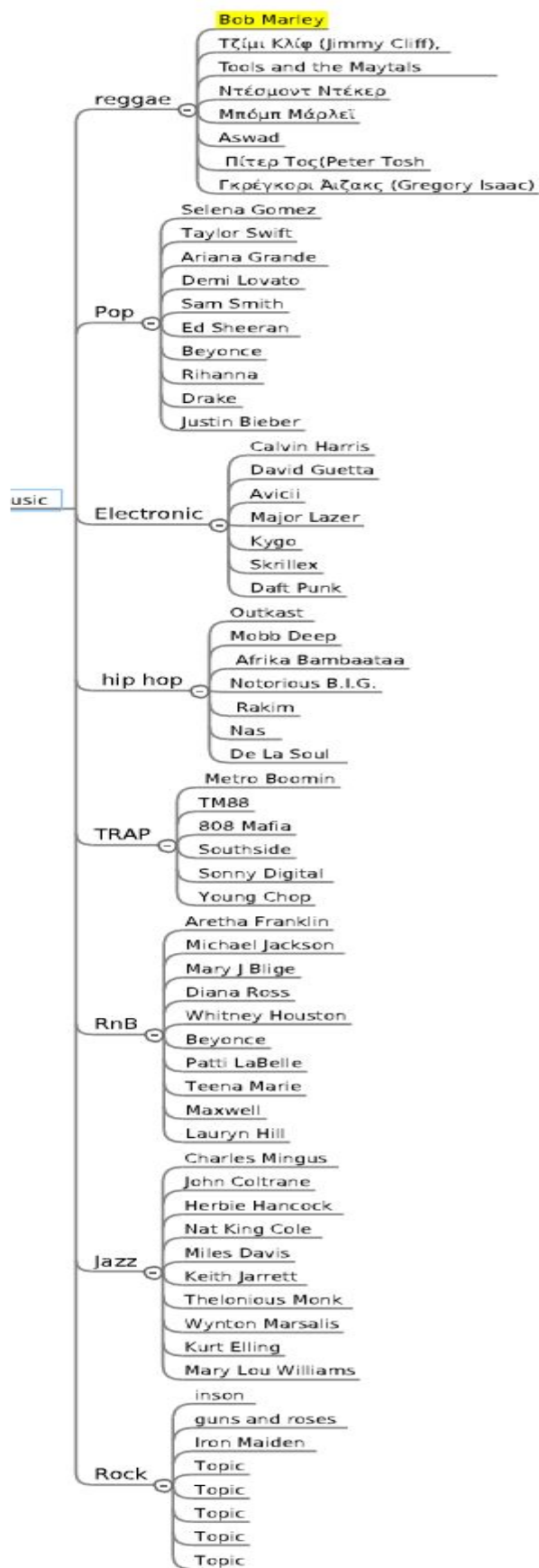


- Συνθετητής ή συνθεσάιζερ



Κεφάλαιο 4ο: Είδη Μουσικής

Γνωστοί καλλιτέχνες των ειδών που μελέτησαν οι μαθητές μέσω κοινόχρηστου εννοιολογικού χάρτη (comapping):



Jazz

- Βασικά χαρακτηριστικά

Η τζαζ είναι ένα μουσικό είδος που αποτέλεσε εξέλιξη της λαϊκής αμερικανικής μουσικής κατά τον 19ο αιώνα, με αφρικανικές καταβολές. Περιλαμβάνει αρκετά μουσικά είδη που στηρίχτηκαν σε ένα κοινό σκεπτικό κατασκευής, τον μερικό ή και ολικό αυτοσχεδιασμό.

- Τόπος γέννησης

Οι ρίζες της βρίσκονται στη δεκαετία του 1880. Πιστεύεται ότι «γεννήθηκε» στη Νέα Ορλεάνη, από τους Κρεολούς, μία φυλή γαλλόφωνων και ισπανόφωνων μαύρων, με καταγωγή από τις Δυτικές Ινδίες.

- Μουσικά όργανα



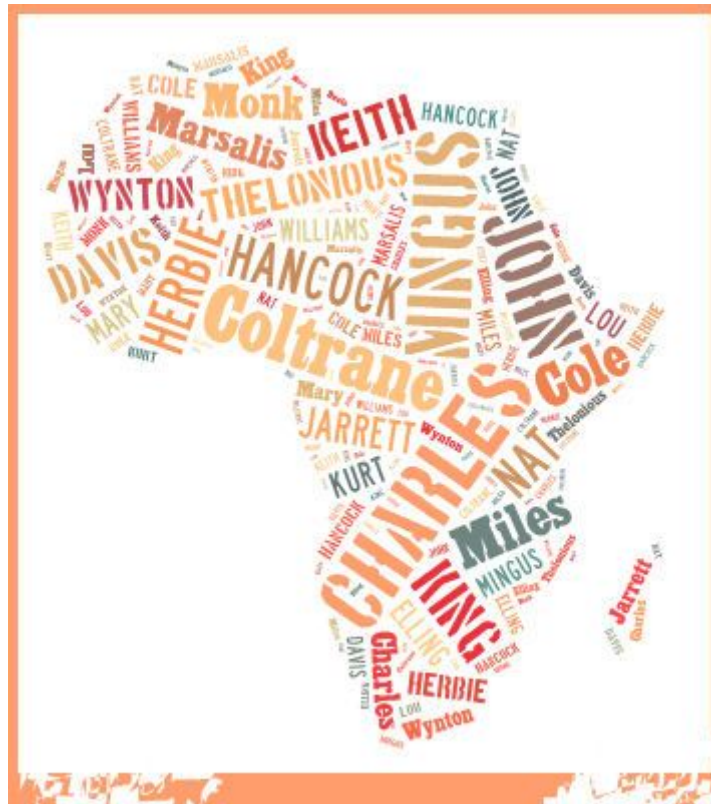
- Μικρή ιστορική αναδρομή

Η τζαζ ξεκίνησε από τα τέλη του 19ου έως τις αρχές του 20ου αιώνα ως ερμηνείες της αμερικανικής και ευρωπαϊκής κλασικής μουσικής που συνυπάρχουν με αφρικανικά και σλαβικά λαϊκά τραγούδια και τις επιρροές της κουλτούρας της Δυτικής

Αφρικής. Η σύνθεση και το ύφος της έχουν αλλάξει πολλές φορές καθ 'όλη τη διάρκεια των χρόνων με την προσωπική ερμηνεία και αυτοσχεδιασμό κάθε καλλιτέχνη, η οποία είναι επίσης μια από τις μεγαλύτερες εκκλήσεις του είδους. Γνώρισε σημαντική ανάπτυξη και διεθνή αναγνωρισιμότητα κατά τη δεκαετία του 1920.

- Είδη
 - SWING
 - Hardbop
 - Free Jazz

- Γνωστοί καλλιτέχνες
 - Charles Mingus
 - John Coltrane
 - Herbie Hancock
 - Nat King Cole
 - Miles Davis
 - Keith Jarrett
 - Thelonious Monk
 - Wynton Marsalis
 - Kurt Elling
 - Mary Lou Williams



Michael Bublé

Michael Bublé Steven (Γεννηθεί 9 Σεπτεμβρίου, 1975) είναι ένας канаδικής καταγωγής τραγουδιστής, τραγουδοποιός, ηθοποιός και παραγωγός. Έχει αναγνωριστεί ως Ιταλός πολίτης. Έχει κερδίσει πολλά βραβεία, συμπεριλαμβανομένων τεσσάρων βραβείων Grammy και πολλαπλών βραβείων Juno .

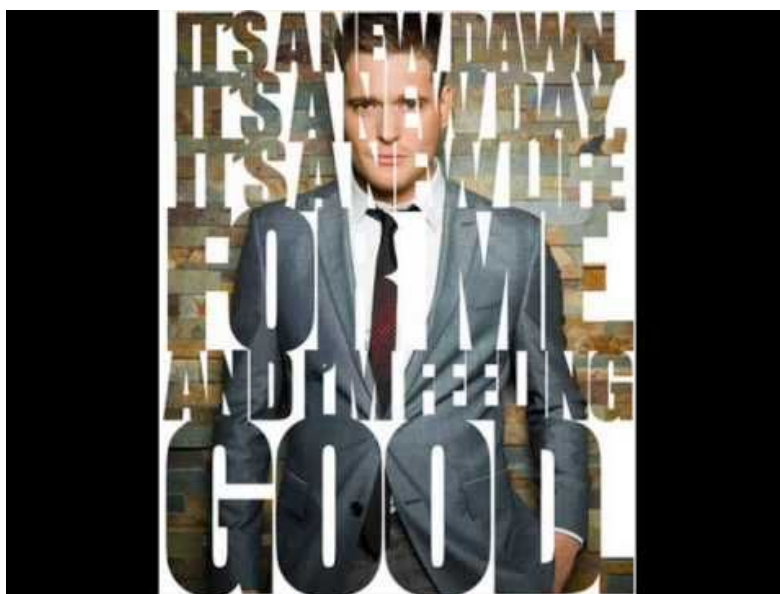
Δισκογραφία

- BaBalu (2001)
- Dream (2002)
- Michael Bublé (2003)
- It's Time (2005)
- Call Me Irresponsible (2007)



Βίντεο εικόνων για το τραγούδι: Feeling good:

- https://drive.google.com/open?id=19bJqq_MDIC-HCEyzuXgDIImMhCkFiisFZ



Pop

- Βασικά χαρακτηριστικά της Ποπ:
Κύρια χαρακτηριστικά της ποπ μουσικής αποτέλεσαν ο αυθορμητισμός, η δημιουργική υπερβολή, η ανάλαφρη διάθεση, οι έντονες χρωματικές αντιθέσεις.

- Τόπος γέννησης

Όσο αφορά τον τόπο γέννησης της Ποπ, υπάρχουν διάφορες πηγές οι οποίες λένε για τις ΗΠΑ, άλλες για το Λονδίνο και άλλες για το Ηνωμένο βασίλειο.

- Τα μουσικά όργανα που υπάρχουν στην ποπ μουσική είναι τα παρακάτω:
 - Η ηλεκτρική κιθάρα
 - Η κλασσική κιθάρα
 - Το μπάσο
 - Τα ντραμς



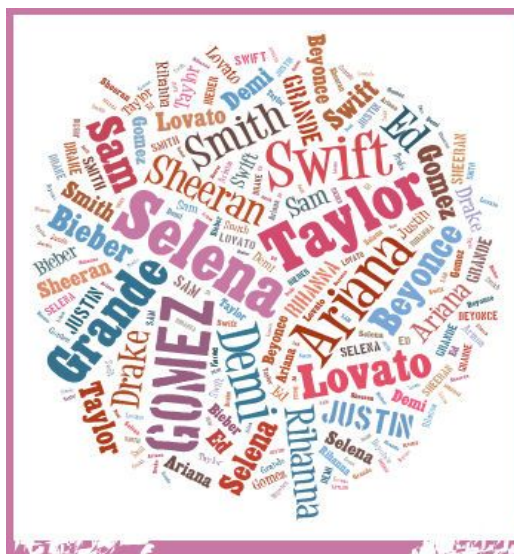
- Μια μικρή ιστορική αναδρομή

Η Ποπ ξεκίνησε το 50' αλλά κορυφώθηκε στην εποχή όπου ο Michael Jackson και η Madonna ήταν στην ακμή της καριέρας τους, από τότε έχει γίνει το πιο γνωστό είδος μουσικής αλλά και το πιο αρεστό μέχρι και σήμερα αφού ανακαλύπτονται καινούριοι καλλιτέχνες.

- Είδη της Ποπ:

1. Σόουλ Ποπ
2. Ποπ R&B
3. Κάντρι Ποπ
4. Ποπ ροκ
5. Χορευτική Ποπ
6. Λάτιν Ποπ

- Γνωστοί καλλιτέχνες



1. Selena Gomez
2. Taylor Swift
3. Ariana Grande
4. Demi Lovato
5. Sam Smith
6. Ed Sheeran
7. Beyoncé
8. Rihanna
9. Drake
10. Justin Bieber



SELENA GOMEZ

Η Selena Gomez γεννήθηκε στις 22 Ιουλίου 1992 στο Grand Perry Texas. Η καριέρα της ξεκίνησε όταν ήταν μόλις 11 από μια σειρά όπου έπαιζε «Barney and his friends»

και κορυφώθηκε στην ηλικία των 15 μέσα από την δική της σειρά «wizards of waverly place». Πλέον η τραγουδίστρια-ηθοποιός-μοντέλο είναι 25 ετών.

2008-2009: Σόλο καριέρα

2009-2012:Selena Gomez and the Scene

2013-2017: Σόλο Καριέρα



- Δισκογραφία:
- **When The Sun Goes Down** Love You Like A Love Song
- **A Year Without Rain** Round and Round
- **Kiss and tell** Tell Me Something I Don't Know
- **Stars Dance** Come and Get it
- **For You** The heart wants what it wants
- **Revival** Good for you

Βίντεο εικόνων για το τραγούδι: Wolves

- https://drive.google.com/file/d/1HqwCwHvv0iDEo3g_dc5sGUz0iMdKQEIN/view?usp=sharing



Nicki Minaj

- **Γέννηση** :Ονίκα Τάνυα Μαράζ, 8 Δεκεμβρίου 1982 (34 ετών)
- **Υπηκοότητα** : Αμερικανική
- **Σπουδές** : Fiorello H. LaGuardia High School
- **Ιδιότητα**: συνθέτρια, ηθοποιός, τραγουδίστρια, ηθοποιός φωνής, επιχειρηματίας



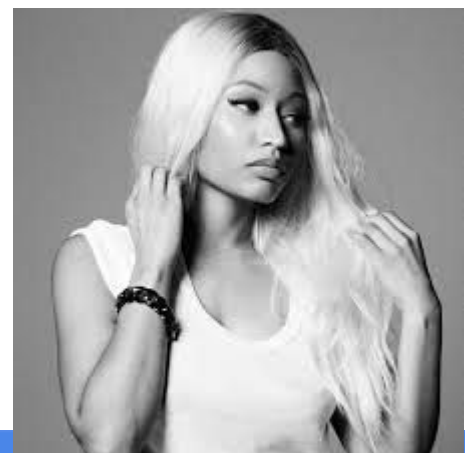
- **Δισκογραφία**

Στούντιο Άλμπουμ

- Pink Friday (2010)
- Pink Friday: Roman Reloaded (2012)
- The Pinkprint (2014)
- Άλμπουμ που επανεκδόθηκαν (EP)

Mixtapes

- PLAYTIME IS OVER (2007)



- SUCKA FREE (2008)
- BEAM ME UP SCOTTY (2009)



Βίντεο εικόνων για το τραγούδι:

- https://drive.google.com/file/d/11CxGo7rSOEVZj9pF5_LRgHDUt3jy04az/view?usp=sharing



RnB

- Βασικά χαρακτηριστικά

Το rhythm and blues, γνωστό περισσότερο με τις συντμήσεις R&B ή RnB, είναι ένα δημοφιλές είδος αφροαμερικάνικης μουσικής που ανάγεται στη δεκαετία του 1940.

Συνδυάζοντας τη συναισθηματική ευθύτητα των blues και την ορχηστρική ένταση της jazz ήταν ο πρόγονος της soul, του rock & roll και του rockabilly. Ο όρος χρησιμοποιήθηκε αρχικά από τις δισκογραφικές εταιρείες, χαρακτηρίζοντας τις ηχογραφήσεις που απευθύνονταν κυρίως στους Αφρο-Αμερικανούς αστούς. Ήταν η περίοδος που *‘μία εκλεπτυσμένη βασισμένη στη jazz και στη rock, με έναν έντονο και επίμονο ρυθμό’*, γινόταν όλο και πιο δημοφιλής.

- Τόπος γέννησης

Στην Αμερική στη δεκαετία του 1940.

- Μουσικά όργανα

Οι ορχήστρες rhythm & blues απαρτίζονταν συνήθως από έναν πρώτο τραγουδιστή ή μουσικό, όργανα που κρατάνε το ρυθμό (μπάσο, drums και συνδυασμός πιάνου, εκκλησιαστικού organ και ηλεκτρικής κιθάρας), ένα group φωνητικών και πνευστά

- Μικρή ιστορική αναδρομή

Εμφανίστηκε και αναπτύχθηκε μεταξύ τα τέλη της δεκαετίας των ‘40s μέχρι τις αρχές των ‘60s.

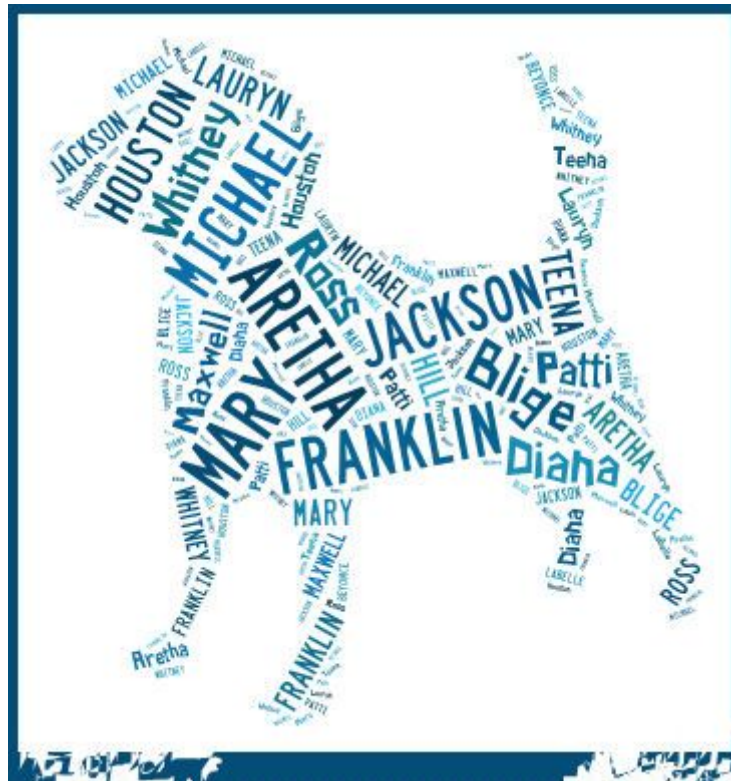
- Είδη

Δεν υπάρχουν

- Γνωστοί καλλιτέχνες

- Aretha Franklin
- Michael Jackson
- Mary J Blige

- Diana Ross
- Whitney Houston
- Beyonce
- Patti LaBelle
- Teena Marie
- Maxwell
- Lauryn Hill



Aretha Louise Franklin

Η **Αρίθα Φράνκλιν** (Aretha Louise Franklin 25 Μαρτίου, 1942) είναι Αμερικανή τραγουδίστρια, συνθέτης, και πιανίστρια. Στους θαυμαστές της είναι γνωστή ως "Βασίλισσα της Σόουλ". Είναι φημισμένη για τις σόουλ ηχογραφήσεις της, αλλά έχει τραγουδίσει επίσης τζαζ, ροκ, blues, ποπ, γκόσπελ, μέχρι και όπερα. Είναι ευρύτατα αναγνωρισμένη για το γεμάτο πάθος ερμηνευτικό της στυλ, και τις φωνητικές της δυνατότητες.

Δισκογραφία

- 1967 *I Never Loved a Man the Way I Love You*
- 1967 *Aretha Arrives*
- 1968 *Lady Soul*
- 1968 *Aretha Now*
- 1969 *Soul '69*
- 1970 *This Girl's in Love with You*
- 1977 *Sweet Passion*
- 1978 *Almighty Fire*
- 2002 *The Queen in Waiting*
- 2003 *So Damn Happy*
- 2007 *Jewels in the Crown: All-Star Duets with the Queen*

Electronic

- Βασικά χαρακτηριστικά

Η ηλεκτρονική μουσική είναι είδος μουσικής το οποίο χρησιμοποιεί ηλεκτρονικά μουσικά όργανα και γενικότερα ηλεκτρονική μουσική τεχνολογία για την παραγωγή της. Πρωτοεμφανίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα, ενώ στα τέλη του 20ού έγινε η κυρίαρχη μορφή μουσικής

- Τόπος γέννησης

Στο τέλος του 19ου αιώνα στην Αμερική άρχισαν να πειραματίζονται με τις νέες αυτές κατευθύνσεις



- Μουσικά όργανα

Υπάρχει μόνο ένα όργανο στην Electronic μουσική που είναι το τελαρμόνιο

- Μικρή ιστορική αναδρομή

Η πρώτη φορά που δημιουργήθηκε μουσική με ηλεκτρονικά μέσα ήταν στην Γερμανία το 1953, ενώ ακολούθησαν και συνθέσεις στην Ιαπωνία και τις Ηνωμένες Πολιτείες, καθώς και η αλγοριθμική σύνθεση μουσικής στην Αυστραλία κατά την ίδια δεκαετία.



- Είδη

Το είδος της *musique concrète*, δημιουργήθηκε στο Παρίσι το 1948 και βασίζονταν στον συνδυασμό ήχων από το φυσικό και από το βιομηχανικό περιβάλλον μαζί με ηλεκτρονική μελωδία .

- Γνωστοί καλλιτέχνες

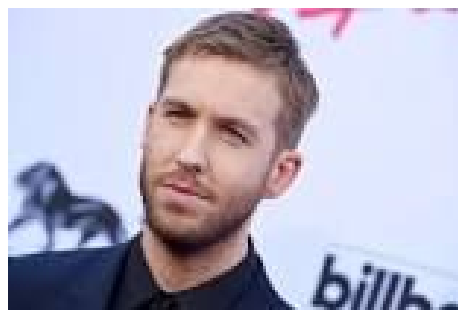
- David Guetta
- Calvin Harris
- Avicii

- Major Lazer
- Dj Snake
- Kygo
- Skrillex
- Daft Punk



CALVIN HARRIS

- Βιογραφία:



Ο Adam Richard Wiles γεννήθηκε στις 17 Ιανουαρίου 1984 στο Dumfries της Σκωτίας. Οι γονείς του, David Wiles, βιοχημικός, και Pamela Wiles, νοικοκυρά, παντρεύτηκαν στην Οξφόρδη πριν μετακομίσουν στο προάστιο Dumfries του Georgetown. Παρακολούθησε το Γυμνάσιο Dumfries και μετά την αποφοίτησή του

από το σχολείο έφτιαχνε ράφια στα σουπέρ μάρκετ και εργάστηκε σε ένα τοπικό εργοστάσιο επεξεργασίας ψαριών για να αγοράσει εξοπλισμό DJ.

Τον προσέλκυσε για πρώτη φορά η ηλεκτρονική μουσική στην εφηβεία του και άρχισε να καταγράφει demos το 1999. Όταν ο Harris ήταν 18 κυκλοφόρησε δύο τραγούδια.

Δισκογραφία :

Κυρίως:

- Calvin Harris Δισκογραφία
- I Created Disco (2007)
- Ready for the Weekend (2009)
- 18 Months (2012)
- Motion (2014)
- Funk Wav Bounces Vol. 1 (2017)

Βίντεο εικόνων για το τραγούδι: Feels

- <https://drive.google.com/open?id=1RHgB3OqfJApBdBcCFI81oPsAOXkMBD-2>



Reggae

- Βασικά χαρακτηριστικά

Η **ρέγκε** (*reggae*) είναι σύγχρονο μουσικό είδος. Σε σύντομο χρονικό διάστημα εξελίχθηκε σε κυρίαρχο είδος της τζαμαϊκανής μουσικής σκηνής, ενώ παράλληλα διαδόθηκε διεθνώς με αξιοσημείωτη απήχηση στη Βρετανία , στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και στην Αφρική.

- Τόπος γέννησης

Γεννήθηκε Τζαμάικα στα τέλη της δεκαετίας του 1960.

- Μουσικά όργανα

Τα όργανα τα που χρησιμοποιούνται στη reggae είναι τα εξής:

- Κιθάρα
- Μπάσο
- Ντραμς

- Μικρή ιστορική αναδρομή

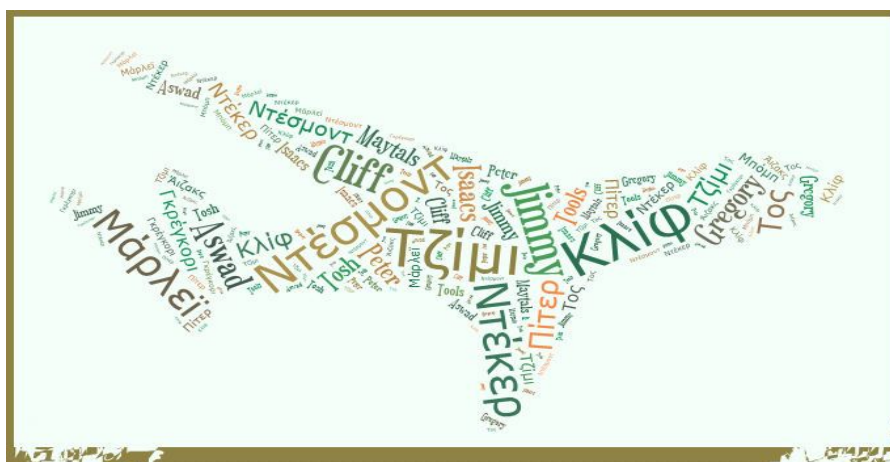
Η **ρέγκε** (*reggae*) είναι σύγχρονο μουσικό είδος που γεννήθηκε Τζαμάικα στα τέλη της δεκαετίας του 1960. Οι ρίζες της ανιχνεύονται στο παραδοσιακό είδος που ονομάζεται μέντο (*mento*) και χρονολογείται στα τέλη του 19ου αιώνα. Ο μουσικός όρος *ρέγκε* και ο χαρακτηριστικός ρυθμός που ταυτίζεται με αυτόν χρονολογούνται από το 1968, έτος κυκλοφορίας του τραγουδιού *Do the Reggay* του συγκροτήματος *Toots & the Maytals*.



- Είδη

Δεν υπάρχουν υποείδη

- Γνωστοί καλλιτέχνες
 - Τζίμι Κλίφ (Jimmy Cliff),
 - Ντέσμοντ Ντέκερ
 - Μπόμπ Μάρλεϊ
 - Aswad
 - Γκρέγκορι Άιζακς (Gregory Isaacs)
 - Πίτερ Τος (Peter Tosh)
 - Tools and the Maytals



Έντεχνη Μουσική

- Βασικά χαρακτηριστικά

Ως "έντεχνο τραγούδι" ιστορικά ονομάστηκε εκείνο το σώμα της ελληνικής μουσικής που, με αφετηρία τη δεκαετία του '60, συνδύασε σύνθετες μουσικές φόρμες με τον λόγο Ελλήνων αλλά και ξένων ποιητών. Κατά μία έννοια λοιπόν: έντεχνο = μουσική τέχνη + ποιητική τέχνη. Μουσικά, το "έντεχνο" ενσωμάτωσε δημιουργικά τη λαϊκή μουσική παράδοση και το Ρεμπέτικο, αλλά υπήρξε ανοιχτό στην επιλεκτική προσέγγιση κλασικών και σύγχρονων μουσικών ρευμάτων.

Το έντεχνο Ελληνικό τραγούδι ξεκίνησε από την ανάγκη να διαχωριστούν κάποιοι δημιουργοί και να ξεχωρίσουν. Μέχρι τη δεκαετία του 80 δεν υπήρχε σαν όρος. Τότε γνωρίζαμε μόνο το λαϊκό και το μοντέρνο, σύγχρονο Ευρωπαϊκό. Σαν όρος δόθηκε από το Χατζηδάκη με σκοπό να ξεχωρίσει τους μουσικούς σε αυτούς που έγραφαν νότες σε χαρτί (παρτιτούρα) και σε αυτούς που είχαν ένα πηγαίο ταλέντο. Ο Μίκης Θεοδωράκης ορίζει το Έντεχνο λαϊκό τραγούδι ως: «ένα σύγχρονο σύνθετο μουσικό έργο τέχνης που θα μπορεί να αφομοιωθεί δημιουργικά από τις μάζες».

Όμως, κατ' άλλους, ο όρος μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σήμερα για να καταδείξει το έργο καλλιτεχνών που κινούνται στα πλαίσια ενός "ποιοτικού" τραγουδιού (ορισμένου από ποιον; με ποια κριτήρια;).

- Τόπος γέννησης

Στην Ελλάδα

- Μουσικά όργανα

Κιθάρα, μπουζούκι, βιολί, πνευστά κτλπ



- Μικρή ιστορική αναδρομή

Στα τέλη της δεκαετίας του 1950 - αρχές δεκαετίας του 1960 με πρωτεργάτες τους: Μάνο Χατζιδάκι (Ο Κύκλος με την κιμωλία, Παραμύθι χωρίς Όνομα). Το ρεύμα αυτό κορυφώνεται τη δεκαετία του '70, αλλά σημαντικά έργα του εμφανίζονται και τη δεκαετία του '80. Έτσι, στο συλλογικό μας υποσυνείδητο έχει εγγραφεί το σύγχρονο (τονίζουμε, σύγχρονο, όχι του '70 ή του '80) έργο τόσο ετερογενών καλλιτεχνών όπως η Πρωτοψάλτη, η Αρβανιτάκη, η Γαλάνη, η Τσανακλίδου, η Αλεξίου, ο Νταλάρας, ο Μητροπάνος, ο Μάλαμας, ο Θ. Παπακωνσταντίνου, ο Δεληβοριάς, οι Χειμερινοί Κολυμβητές, οι Αδερφοί Κατσιμίχα, ο Ιωαννίδης, ο Τσακνής, ο Μαχαιρίτσας, οι Πυξ Λαξ, μέχρι και ο Χατζηγιάννης, ως "έντεχνο".

- Είδη

Δεν υπάρχουν είδη έντεχνης μουσικής

- Γνωστοί καλλιτέχνες
 - Θανάσης Παπακωνσταντίνου
 - Σωκράτης Μάλαμας
 - Γιάννης Χαρούλης
 - Άλκιστης Πρωτοψάλτη
 - Παντελής Θαλασσινός
 - Ελένη Τσαλιγοπούλου
 - Νατάσα Μποφίλιου
 - Ελεονώρα Ζουγανέλη



Rock

- Βασικά χαρακτηριστικά

Ο όρος ροκ στη μουσική, χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα είδη που προέκυψαν από την εξέλιξη του είδους του rock n roll. Χαρακτηρίζεται συνήθως από έντονο ρυθμό και χαρακτηριστική μελωδία φωνητικών



- Τόπος Γέννησης

Τα θεμέλια της ροκ μουσικής εισήχθησαν στις Ηνωμένες Πολιτείες.



- Μουσικά όργανα

Συνοδεύεται συνήθως από ηλεκτρικές κιθάρες, μπάσο και ντραμς. Πολλές φορές χρησιμοποιούνται και πληκτροφόρα όργανα, όπως πιάνο και συνθεσάιζερ.

- Μικρή ιστορική αναδρομή και Είδη Ροκ

Στη δεκαετία του 1960, η παραδοσιακή (*folk*) μουσική των λευκών κοινοτήτων των ΗΠΑ επηρέασε το υβρίδιο που ήταν γνωστό ως ροκ εκείνη την περίοδο, αλλά και επηρεάστηκε από αυτό με αποτέλεσμα τη δημιουργία του φολκ ροκ. Παράλληλα, γίνεται γνωστό το μπλουζ ροκ που αποτελεί την έκφανση του ροκ που δίνει μεγαλύτερη βαρύτητα στην ηλεκτρική κιθάρα και στις μπλουζ ρίζες της μουσικής αυτής. Στα μέσα της δεκαετίας του 1960, εμφανίζεται το ψυχεδελικό ροκ, που φέρει στοιχεία από μουσικές της ανατολής. Στη δεκαετία του 1970, το ροκ υποσκελίστηκε από την επικράτηση της ντίσκο που αποτελούσε ένα μείγμα σόουλ, φανκ και λάτιν μουσικής και δέχτηκε επιρροές από τα είδη αυτά. Παράλληλα, δημιουργούνται τα υποείδη σοφτ ροκ, προγκρέσιβ ροκ, πανκ ροκ και χέβι μέταλ. Τη δεκαετία του 1980, γίνεται δημοφιλές το χαρντ ροκ και το εναλλακτικό ροκ (*alternative rock*) κάνει τα πρώτα του βήματα. Στην επόμενη δεκαετία, τα είδη της ροκ που εισάγονται είναι το γκραντζ, το μπριτ ποπ και το ανεξάρτητο.



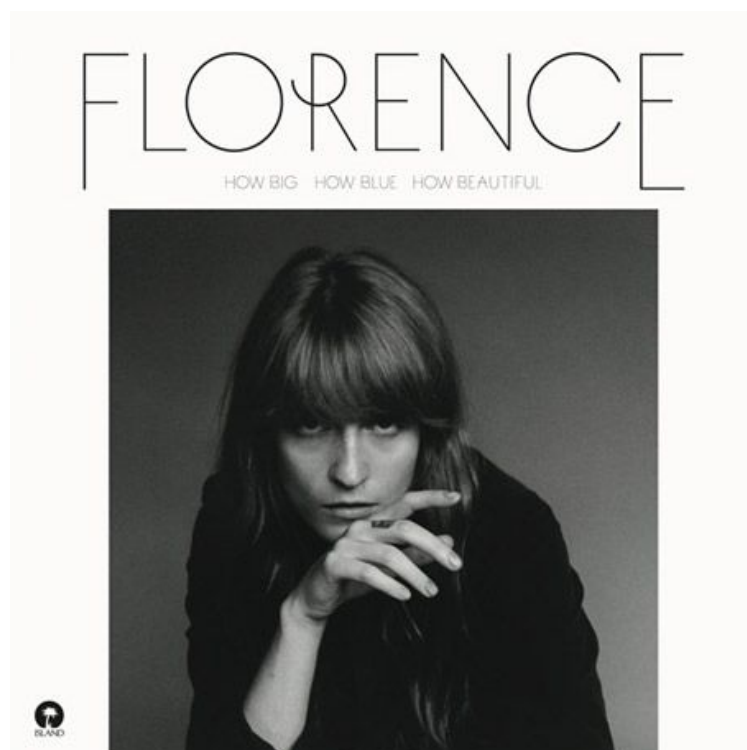
- Γνωστοί Καλλιτέχνες
 - Alice Cooper
 - Million Dollar Babies
 - Evanescence
 - Anthems Of Rebellion Saxon
 - AC/DC
 - Bruce Dickinson
 - Iron Maiden
 - Florence + the machine
 - Dorothy
 - arctic monkeys
 - red hot chilli peppers
 - queen
 - guns and roses



Florence and the Machine

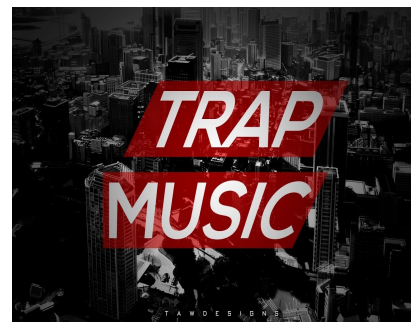
Florence and the Machine (συχνά εμφανιζόμενο ως Florence + the Machine) είναι το όνομα του μουσικού συγκροτήματος της Florence Welch και μιας ομάδας καλλιτεχνών. Η μουσική των Florence and the Machine έχει χαρακτηριστεί ως συνδυασμός διαφόρων ειδών μουσικής, συμπεριλαμβανομένων της ροκ και soul μουσικής.

- Δισκογραφία:
 - How Big How Blue How Beautiful
 - Ceremonials
 - A lot of love a lot of blood



Βίντεο εικόνων για το τραγούδι: No light no light

- https://drive.google.com/open?id=1S7_W0QAiRBL8ikRGrqcsNFmT2KooSJOJ



Trap

- Βασικά χαρακτηριστικά

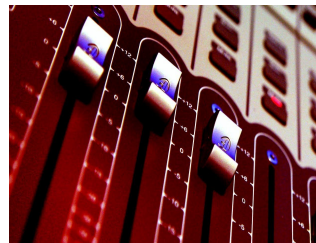
Η μουσική τραπ είναι ένα υποείδος του hip-hop. Χαρακτηρίζεται από τους απειλητικούς της στίχους και ήχο που ενσωματώνει μισές ή τριπλές διαιρέσεις του χρόνου.

- Τόπος γέννησης

Δημιουργήθηκε κατά τη δεκαετία του 1990 στις Νότιες Ηνωμένες Πολιτείες

- Μουσικά όργανα
 - μουσικοαναλυτής
 - σάμπλερ μηχανήμα

- ντραμς
- (Roland TR-808) ηλεκτρικό
- αρμόνιο
- πλήκτρα
- έγχορδα
- χάλκινα
- ψηφιακός επεξεργαστής ήχου
- κρουστά
- πνευστά



- Ιστορική αναδρομή

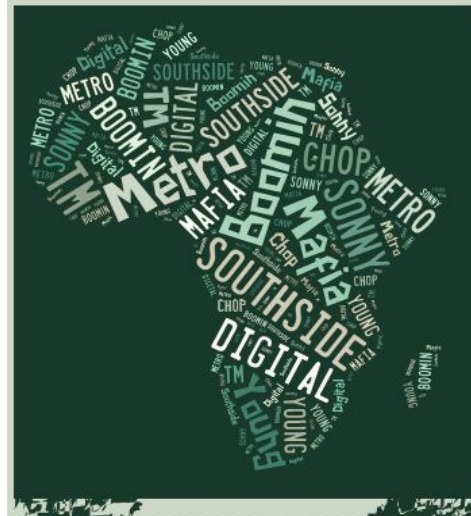
Τα τελευταία χρόνια έχει ενσωματωθεί με την ηλεκτρονική χορευτική μουσική (EDM)

- Είδη

Δεν υπάρχουν

- Γνωστοί καλλιτέχνες

- Metro Boomin
- TM88
- 808 Mafia
- Southside
- Sonny Digital
- Young Chop



DRAKE

Ο Aubrey Drake Graham (γεννήθηκε 24 Οκτωβρίου, 1986), είναι γνωστός μονοφωνικός ως Drake , είναι καναδός ράπερ, τραγουδιστής, τραγουδοποιός, παραγωγός αρχείων, ηθοποιός, και επιχειρηματίας. Ο Drake κυκλοφόρησε το ντεμπούτο άλμπουμ του THANK ME LATER , το 2010, η οποία έκανε το ντεμπούτο του στο No 1 στις ΗΠΑ Billboard 200 και σύντομα πιστοποιήθηκε η πλατινένια από την ένωση βιομηχανίας καταγραφής της Αμερικής (RIAA).

- Thank me Later
- Take Care
- Nothing was the Same
- Views



Hip Hop

- Βασικά χαρακτηριστικά

Με τον όρο hip hop υποδηλώνεται μία κουλτούρα κι όχι ένα συγκεκριμένο είδος μουσικής όπως λανθασμένα έχει επικρατήσει.

Το hip hop είναι ένας τρόπος ζωής και αποτελείται από τέσσερα βασικά στοιχεία: το djing (μουσική), το mcing (λόγια-ρίμες), το breakdance (είδος χορού) και το graffiti (ζωγραφική σε τοίχους με χρήση spray).

- Τόπος γέννησης

Γεννήθηκε από τους Αφροαμερικανούς και Πουερτορικανούς του νότιου Μπρονξ της Νέας Υόρκης



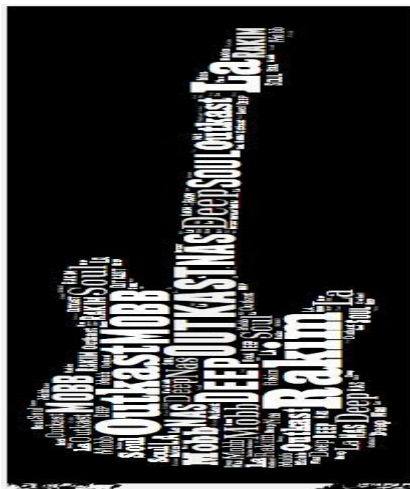
- Μουσικά όργανα
 - Διάφορα ηλεκτρικά όργανα και κύρια παρουσία των μικροφώνων.

- Μικρή ιστορική αναδρομή

Χρονολογικά η "γέννηση" του hip hop τοποθετείται στις αρχές της δεκαετίας του 1970 από τους Αφροαμερικανούς της Νέας Υόρκης. Στην πορεία όμως υιοθετήθηκε εξίσου από μεγάλο μέρος του λευκού πληθυσμού των Η.Π.Α και όχι μόνο. Αρχικά τα μουσικά ερεθίσματα έρχονται από τη funk, disco και soul μουσική. Στα μέσα της δεκαετίας του 1980 εισάγονται στοιχεία και από άλλες μουσικές όπως ροκ και λάτιν, ενώ παράλληλα ο στίχος αρχίζει να αποκτά πολιτική χροιά. Ως εξέλιξη του πολιτικού στίχου, έρχεται το gangsta rap στα τέλη του 80 (με κύριους εκφραστές αρχικά τους N.W.A), το οποίο μετέπειτα θα δημιουργήσει μεγάλες αντιπαραθέσεις μεταξύ East και

West coast, η κορύφωση των οποίων θα έρθει την διετία 96-97 με τις δολοφονίες των Tupac Shakur και Notorious B.I.G.

- Γνωστοί καλλιτέχνες
 - Outkast
 - Mobb Deep
 - Afrika Bambaataa
 - Notorious B.I.G.
 - Rakim
 - Nas
 - Lil Wayne
 - De La Soul





NAS

Ο Nas γεννήθηκε στις 14 Σεπτεμβρίου του 1973. Είναι ένας Αμερικανός χιπ χοπ καλλιτέχνης καταγραφής, παραγωγός αρχείων, ηθοποιός και επιχειρηματίας. Η μουσική του καριέρα ξεκίνησε το 1991, ως καλλιτέχνης στην ταινία "Live at the Barbeque" της Main Source . Το ντεμπούτο του άλμπουμ *Illmatic* (1994) έλαβε παγκόσμια αναγνώριση τόσο από τους κριτικούς όσο και από την κοινότητα του Hip-Hop και κατατάσσεται συχνά ως το μεγαλύτερο άλμπουμ Hip Hop όλων των εποχών . Το MTV τον κατέταξε στο # 5 στη λίστα με τους "Μεγαλύτερους MCs όλων των εποχών". Δισκογραφία...

- *Illmatic* (1994)
- *It Was Written* (1996)
- *I Am...* (1999)
- *Nastradamus* (1999)
- *Stillmatic* (2001)
- *God's Son* (2002)
- *Street's Disciple* (2004)
- *Hip Hop Is Dead* (2006)
- *Untitled* (2008)
- *Life Is Good* (2012)

Πηγές:

- <http://www.texninazeis.gr/index.php/art/music/22-music-history>
- <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/25/637,76>
3/
- <https://el.wikipedia.org>
- <http://music-in-history.com/page-51.html>
- el.wikipedia.org
- www.lifo.gr
- eidimousikiskaimousikaorganaa.blogspot.gr
- e-kimolia.com
- runthetrap.com
- <https://www.slideshare.net/evikamariotaki/ss-47787150>
- <http://www.miclub.gr/index.php/>
- <https://www.britannica.com/art/electronic-music>
- http://mousikaproastia.blogspot.gr/2007/06/blog-post_29.html
- www.penna.gr
- www.wikipedia.gr
- www.musicheaven.gr
- <http://blogs.sch.gr/emagazinemusic/2014/12/17/>